

校内作品展

11月28日(月)～12月9日(金)に校内作品展が開かれました。

子供たちは校内を周り、他学年の作品を鑑賞し、よさを見つけ合いました。

高学年の子供たちは、「私たちもこんなものを作ったな」と今までの学習を振り返りながら鑑賞をし、低学年の子供たちは「お兄さん、お姉さんの作品すごい！私たちも早く作ってみたい！」とこれからの活動に期待を膨らませる様子が見られました。

今日は、子供たちの鑑賞する様子と各学年の代表作品を紹介します。

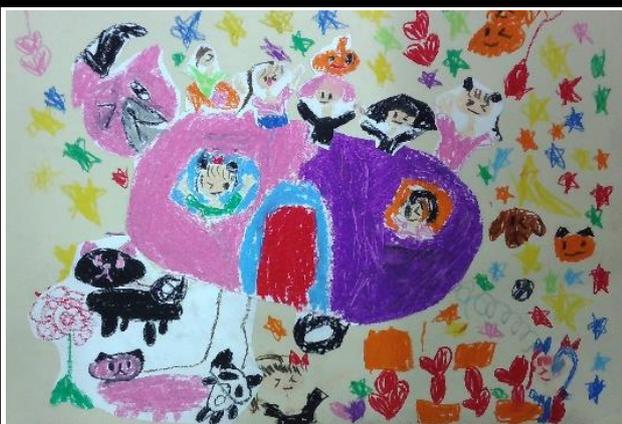


1年生

平面作品

題材紹介 『のってみたいないきたいな』

自分が乗ってみたい、行きたいと思うものを自由に想像して描きました。メインの乗りたい物を大きく描き、それに乗る自分も楽しく描くことができました。



1年4組 題名 みんなでゆうえんちへいこう！
キラキラの馬車にのって、クラスみんなと遊園地へ行ったよ。楽しいお話を、うきうきな気持ちだよ。

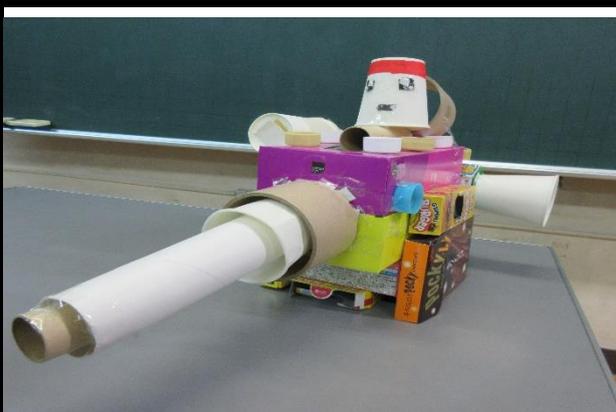


1年1組 題名 お菓子の町
お菓子が好きでいっぱい食べられたら嬉しいので、虹に乗ってお菓子の町に行ってみたいなという思いを絵に描きました。

立体作品

題材紹介 『はこでつくったよ』

身近にある、箱や容器をあえて切ったりせず、形を生かして、動物などのパーツに見立てて作品を作りました。



1年3組 題名 せんしゃろぼととあいぼう
弟と一緒に遊びたいなと思って作りました。大砲の部分を、特に頑張って作りました。上に乗っている相棒を見てほしいです。



1年2組 題名 きょうりゅう
小さな箱がたくさんあったので、きょうりゅうのぼこぼこをイメージして作りました。しっぽが長くて最強のきょうりゅうです。

2年生

平面作品	立体作品
<p>題材紹介 『たのしくうつして』</p> <p>型を作って、インクで形を写しました。写した形や色からイメージをどんどん膨らませました。色や形が重なるたびに、新しい見え方が見つかります。</p>	<p>題材紹介 『くしゃくしゃぎゅっ』</p> <p>紙をくしゃくしゃにした感触や、できた形からイメージを膨らませました。袋を作ってから、ねじったり、紐で縛ったりして、ギュッとすると気持ちのいい、世界で一つの抱きぐるみができました。</p>
	
<p>2年1組 題名「ねこがいる森」</p> <p>森の中に、たくさんのねこたちがいます。それぞれ顔がちがうよ。</p>	<p>2年3組 題名「かめ」</p> <p>かめのこうらがまるくなるように、新聞紙をたくさんつめこみました。いっぱいクシャクシャにしたので、触ると気持ちいいです。</p>
	
<p>2年2組 題名「にじのせかい」</p> <p>自分で作った型にインクをつけたら、思っていたよりずっとキレイにできました。色がどんどんかさなって、にじができました。</p>	<p>2年4組 題名「カラフルなふくろう」</p> <p>おなかのようは、おり紙を切って作りました。はる数多くてたいへんだったけど、カラフルでかわいくなりました。</p>

3年生

平面作品

題材紹介 『いろいろうつして』

片面段ボールや梱包材など、身近な材料を画用紙に貼り付けて自分だけの版を作り、インクをつけて画用紙に刷っていく題材です。版の向きや重なりを工夫したり、色を変えて刷ったりなど、仕上がりをイメージしながら楽しく作品を完成させました。



3年5組 題名 カラフルな海の生き物

あえて魚とタコをはみ出させて、本物の海っぽくしてみました。見ていて楽しくなるように、カラフルな色で作品を仕上げました。

立体作品

題材紹介 『空きようきのへんしん』

紙ねん土で空き容器を小物入れに変身させる題材です。何を入れたいかを考え、ぴったりな空き容器を用意して紙ねん土をつけていきました。絵の具を練りこんで鮮やかな色を出したり、想像を広げながら形を作ったりして作品を仕上げました。



3年1組 題名 ぞうのこもの入れ

鼻から物を入れられるようにトイレットペーパーの芯を使いました。トイレットペーパーの芯のすき間に粘土を入れて鉛筆が落ちないようにしました。また、いろいろな色を使ってカラフルに仕上げました。



3年3組 題名 カラフルなイカが泳いでいる
イカや海藻にカラフルなインクやクーピーを使いました。また、メインのイカの版を画用紙からはみ出るように半分だけ押ししたり、逆さまや斜めに押ししたり色んな向きにして、泳いでいるようにしました。



3年2組 題名 小さなスイカ

開けると、スイカの種があるとかわいいなと思ってつけました。なるべくいっぱい物を入れられるように大きく作りました。



3年4組 題名 ゆきだるまのかぞく

冬が近いので、雪だるまを作りました。カラフルにすることで、明るく楽しくなるようにしました。



3年2組 題名 カラフルな海のせかい

工夫したところは、背景で使ったクレヨンをティッシュでぼかしたところと題名が「カラフル」なので、色がきれいに見えるようにしました。魚の色を黄色と緑を半分ずつにしたところもあります。

4年生

平面作品	立体作品
<p>題材紹介「ほって すって 見つけて」 彫刻刀を使って板をほって、ほり方を試したり、刷って確かめたりしながら線や形を見つけ、木版画で表すことを楽しむ題材です。今回初めて彫刻刀に挑戦しました。</p>	<p>題材紹介「ギコギコトントンクリエイター」 のこぎりを使っていろいろな形に切った木をつないだり、材料と組み合わせたりして、生活で楽しく使えるものを作りました。</p>
	
<p>4年2組 「なぜかマフラーをしているカワウソ」 工夫したところは3つあります。 1つ目は、川が遠くから流れてきていることを表現するために、遠くを細く、近くを太くかいたところです。2つ目は、カワウソの体が真っ黒にならないように、茶色をうすくぬったところです。3つ目は、背景を遠くと近くで少しずつ色を変えたところです。</p>	<p>4年4組 題名「カラフルな伝言ボード」 板をいろいろな形の三角形にたくさん切りました。工夫したところは、三角形の木を全てちがう色でカラフルにぬったところです。そして木を丸くつなげて並べたところも工夫しました。雲のような形とカラフルな色でわたあめを表現しました。</p>
	
<p>4年1組 「山の中を走る電車」 立体感や迫力を出すために電車の前面を大きく、後ろを小さくしました。 線路や山など本物に見えるように、細かく丁寧に彫刻刀で彫りました。</p>	<p>4年3組 「カラフルカレンダー」 どのようにすれば板が倒れないかを考えて、板の後ろにくぎを打って、立つようにしました。 釘の色をカラフルにして、色遣いを工夫しました。</p>

5年生

平面作品	立体作品
<p>題材紹介 「まだ見ぬ世界」</p> <p>いくつかの写真の中から1つ選び、その周りの「まだ見ぬ世界」を思う存分想像力を働かせながら絵に表しました。</p>	<p>題材紹介 「糸のコススイ」</p> <p>5年生になり、初めて電動糸のこぎりを使って自由に木材を切りました。「くるくる」や「くねくね」など自由に切った木材の形を生かして、表したいものを考えながら組み立てました。</p>
	
<p>5年3組 題名「過去と現在」</p> <p>木の写真が根っこに見えたので、自然をテーマにしました。木の葉を緑や黄緑で表したところと空のグラデーションを工夫しました。</p>	<p>5年1組 題名「ピザを食べる人たち」</p> <p>糸のこで切った木の形から口を開けてピザを食べる人にしました。机も作って工夫しました。側面まで絵の具を丁寧に塗りました。</p>
	
	<p>5年2組 題名「カラフルなワニ」</p> <p>糸のこで切った木の形がワニの口のように見えました。表と裏があるので、表はカラフルで、裏は緑色にぬって工夫しました。</p>

6年生

平面作品	立体作品
<p>題材紹介</p> <p>①目に見えない音を感じながら、形や色を思い浮かべて絵に表しました。筆の使い方を工夫したり、色をイメージに近づけるために重ねたりと工夫して表現しました。</p> <p>②生活の中で自分にとって大切な風景を見たり、思い浮かべたりしながら、思いに合う動き、奥行き、バランス、色の鮮やかさなどを意識して絵に表しました。</p>	<p>題材紹介</p> <p>4年生で学習した釘打ちや5年生で学習した糸鋸を上手に使い、1枚の板から使う目的や用途を考え、生活を豊かにするものをつくりました。</p>
<p>①</p> 	
<p>6年3組 題名「響きと混じり」</p> <p>いろいろな音が混じったり響いたりしているのをイメージして描きました。</p>	<p>6年2組 題名「ねこのペン入れ」</p> <p>満月の夜と宇宙をイメージして色をつけました。満月が目立つように、周りに星や雲もかきました。</p>
<p>②</p> 	
<p>6年2組 題名「思い出の学童」</p> <p>学童で過ごした時間を思い出しながら描きました。屋根の色や地面の色は1色ではなくいくつかの色を混ぜて重ね合わせて工夫をしました。</p>	<p>6年4組 題名「不思議な窓辺の小物置き」</p> <p>ただの小物置きではシンプルだったため、窓辺をモチーフに作りました。内側と外側で空の色を変えて、非現実的なデザインにしました。</p>

なかよし学級

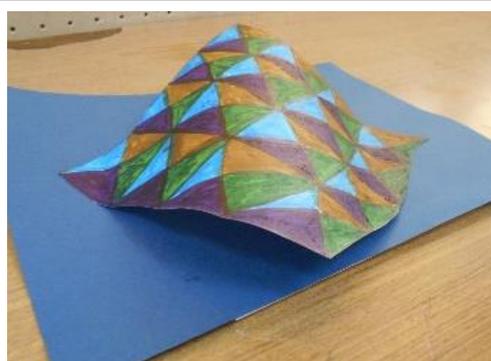
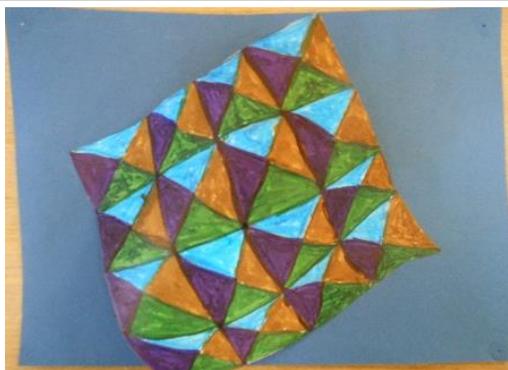


平面作品

題材紹介

縦線・横線・対角線は曲線で描き、それぞれの箇所を決まった塗り方で塗ることで、動きのある絵を表現しました。

台紙に貼る際は、対角の2点を糊付けして、膨らませるようにすることで立体的になるように作りを仕上げました。



なかよし5組 題名「自然」

縦の線・横の線・対角線を曲線で描き、上は水色、右は茶色、左は紫、下は緑の決まりで色を塗りました。貼るときは紙が立体的になるように工夫して貼りました。色を塗ってから、自然のイメージが湧いてきたので題名を自然にしました。

